

PETER JOHN BUTLER

Originaire de Londres, le chanteur, auteur-compositeur, bassiste et contrebassiste Peter Butler vit en Bretagne depuis le début des années 90. Il navigue entre jazz, soul, blues et swing et en amont de sa vaste connaissance des standards américains interprète ses nombreuses compositions dans sa langue maternelle. Nourri de ses nombreuses collaborations avec des artistes américains, africains, jamaïcains et britanniques pendant quinze ans à Londres, Peter découvre la Bretagne en tournée avec son trio de jazz/blues Sitting Ducks et depuis affirme toujours son bonheur d'y habiter et travailler.

Comme chanteur et directeur musical de comédies musicales rock, il a chanté (notamment avec le groupe mythique DARTS) dans des salles prestigieuses et plus grands théâtres de l'Angleterre et Irlande : Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Barbican Centre, Hammersmith Apollo, Astoria, les maisons d'opéra à Belfast et Cork, l'Olympia Dublin etc. ainsi que les clubs mythiques: Marquee Club, Ronnie Scott's, 100 Club de Londres et à Paris la Cigale, le Caveau de la Huchette, Petit Journal Montparnasse etc. Il s'est produit également aux festivals: Le Printemps de Bourges, Americana Festival UK, Cognac Blues Passions, Les Transmusicales et Tombées de la Nuit à Rennes, Jazz en Touraine, La Nuit du Jazz et RDV de L'Erdre à Nantes, Europa Blues, Blues des 2 Rivières, Blues en Rade, Fest Jazz, Jazz à : La Baule, Saumur, Cherbourg, Cabourg, Houlgate et et des tournées en Italie, Espagne, Pays Bas, Belgique

Il a enregistré à Abbey Road, Trident et Nova Sound studios à Londres + plusieurs séances "live" à la BBC TV & radio et a produit le 1er album du groupe vocal féminin Mint Juleps. Après ses nombreux disques vinyles en Angleterre, Peter a sorti quinze CDs en France. (Voir discographie...)

À la contrebasse et basse, il a accompagné des artistes de renommée internationale tels que: Gunhild Carling, Bruce Adams, Peter King, Olivier Franc, Daniel Huck etc. Il a joué le blues avec Lowell Fulson, rock 'n' roll avec Sonny Curtis, Afro-Jazz avec Dagarti, reggae chez Eddie Grant et a accompagné les pianistes de boogie-woogie : Mike Sanchez, Ben Waters, James Compton et Ben Toury et a joué et chanté comme invité du Côte Ouest Big Band.

Ses compositions ont été enregistrées par: Darts, The Realists, Mint Juleps, Olga Bystram/Kevin Wright, Patrick Cany, Doo The Doo, The Honeymen, etc.

Côté pédagogique, Peter a été chef de chorale (pop, soul, gospel) pendant 20 ans et a donné des stages vocaux à Nantes, Rennes, Brest, Lorient, Quimper etc. pour, entre autres, la Fondation Polignac. Avec le sextet "Good Time Jazz" le projet de l'histoire du jazz et des USA, illustrée en musique "live" continue à éveiller l'intérêt du jeune public et futurs mélomanes et musiciens dans des écoles à travers la Bretagne.

Aujourd'hui Peter est encore très actif sur plusieurs fronts, porté par sa passion pour la musique d'inspiration afro-américaine et toujours motivé par l'envie de créer plutôt que d'imiter. En concert comme sur disque, vous trouverez toujours de belles mélodies, un esprit jazz-soul-blues et une ouverture à l'improvisation du moment. On dit qu'il chante mieux que jamais avec la même pêche et joie de vivre !

P.S. Darts joue toujours plusieurs concerts (torrides) par an au Royaume Uni. En 2025 le groupe fête les 50 ans de carrière (inclus 20 ans sur veilleuse) !!!