

## PETER JOHN BUTLER

Originaire de Londres, le chanteur, auteur-compositeur et contrebassiste Peter Butler vit en Bretagne depuis le début des années 90. Il navigue entre jazz, soul, blues et swing et en amont de sa vaste connaissance des standards américains interprète ses nombreuses compositions dans sa langue maternelle. Nourri de ses nombreuses collaborations avec des artistes américains, africains, jamaïcains et britanniques pendant quinze ans à Londres, Peter découvre la Bretagne en tournée avec son trio de jazz/blues Sitting Ducks et se prononce toujours heureux d'y habiter et travailler.

Comme chanteur et directeur musical de comédies musicales, il a chanté dans des salles prestigieuses telles que: The Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Barbican Centre et Hammersmith Apollo à Londres, en Ireland à la Opera House Belfast, Opera House Cork, Olympia Dublin et La Cigale à Paris aussi que les clubs mythiques: Marquee Club, Ronnie Scott's, 100 Club, Caveau de la Huchette, Petit Journal Montparnasse etc. et s'est produit également aux festivals tels que: Le Printemps de Bourges, Cognac Blues Passions, Les Transmusicales et Tombées de la Nuit à Rennes, Jazz en Touraine, La Nuit du Jazz et RDV de L'Erdre à Nantes, Europa Blues, Fest Jazz, Jazz à : La Baule, Saumur, Cherbourg, Cabourg, Houlgate et tournées en Italie, Espagne, Pays Bas et Belgique.

Il a enregistré à Abbey Road, Trident et Nova Sound studios à Londres + plusieurs séances "live" à la BBC. Après ses nombreux disques vinyles en Angleterre, Peter a sorti quinze CDs en France. (Voir discography...)

À la contrebasse, il a accompagné des artistes de renommée internationale: Gunhild Carling, Bruce Adams, Peter King, Olivier Franc, Daniel Huck, etc. Il a joué le blues avec Lowell Fulson, rock 'n' roll avec Sonny Curtis et a accompagné les pianistes de boogie-woogie : Mike Sanchez, Ben Waters, James Compton et Ben Toury.

Ses compositions ont été enregistrées par: Darts, The Realists, Mint Juleps, Olga Bystram/Kevin Wright, Patrick Cany, Doo The Doo, The Honeymen, etc.

Côté pédagogique, Peter a été chef de chorale (pop, soul, gospel) pendant 20 ans et a donné des stages à Nantes, Rennes, Brest, Lorient, Quimper etc. pour, entre autres, la Fondation Polignac. Avec le sextet "Good Time Jazz" le projet de l'histoire du jazz et des USA, illustrée en musique "live" continue à éveiller l'intérêt du jeune public et futurs mélomanes et musiciens dans des écoles tout à travers la Bretagne.

Aujourd'hui Peter est encore actif sur plusieurs fronts, porté par sa passion pour la musique d'inspiration afro-américain et toujours motivé par l'envie de créer plutôt que d'imiter. En concert comme sur disque, vous trouverez toujours des belles mélodies, un esprit jazz-soul-blues et une ouverture à l'improvisation du moment. On dit qu'il chante mieux que jamais..

[www.peterjohnbutler.com](http://www.peterjohnbutler.com)