

PETER JOHN BUTLER – « PIKEY » BUTLER

www.peterjohnbutler.com pikey.butler@orange.fr www.facebook.com/butlerpeter
www.soundcloud.com/peterjohnbutler www.myspace.com/peterpikeybutler

Nourri de ses nombreuses collaborations avec des artistes américains, africains, jamaïcains et britanniques pendant quinze ans à Londres, Peter découvre la Bretagne en tournée avec son trio de jazz/blues SITTING DUCKS et y pose ses valises au début des années 90.

. Sa réputation est fondée sur son swing ou groove incontournable et sur sa voix souple et mélodieuse - qui a été comparée à celle de Aaron Neville (soul/r&b), Mose Allison et Ben Sidran (jazz/blues), Lyle Lovett (country/r&b) George Michael et Sting. Ses chanteurs préférés : Marvin Gaye, Al Green, Sam Cooke, Stevie Wonder, Curtis Mayfield, Aretha Franklin, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Donny Hathaway, Van Morrison, Rufus Wainwright, KD Lang, Bonnie Raitt, Jeff Buckley ...

De ses débuts de bassiste avec, entre autres, THE REALISTS et THE ELECTRIC BLUEBIRDS, puis de chanteur-compositeur avec les fameux DARTS (4 chanteurs & 5 musiciens, plusieurs disques d'or), il a acquis une grande expérience de la scène, des studios d'enregistrement, de la radio et de la télévision.

Comme bassiste, il a joué le blues avec Lowell Fulson, rock'n'roll avec Sonny Curtis, reggae avec Lloyd Charmers au studio londonien de Eddy Grant, afro-rock avec le groupe Dagarti, soul avec Timmy Thomas et George McRae, et plus récemment, en France : jazz avec Daniel Huck, Olivier Franc, Bruce Adams, Roy Williams, Michel Goldberg, Malo Mazurié, François Laudet, Maxim Saury, Peter King, le Côte Ouest Big Band, les pianistes boogie-woogie Ben Waters et James Compton et les claquettistes Fabien Ruiz et Roxanne Butterfly.

Au début des années 1980 il enregistre un album « Seventh Avenue » comme chanteur avec le producteur et DJ légendaire de « Northern Soul » Ian Levine (Take That etc.) avec la crème des musiciens de Londres dirigés et arrangés par Fiachra Trench à Trident Studios.

En 1982 DARTS, Peter est sélectionné, pour remplacer le chanteur ténor du groupe. Des années de concerts suivent dans une ambiance explosive et réjouissante. Rebaptisé « Pikey », il enregistre cinq 45 tours et un DVD. DARTS incluent plusieurs de ses compositions dans leur répertoire. En même temps, les 4 chanteurs de DARTS sont recherchés pour enregistrer de chœurs pour : Alison Moyet, The Thompson Twins, Jerry Williams etc.

Travaillant comme chanteur, musicien, comédien et directeur musical dans les plus grands théâtres de Grande Bretagne et d'Irlande - notamment dans la comédie musicale R&B/R&R « YAKETY YAK » (inspirée des compositions de Jerry Leiber and Mike Stoller) et dans le rôle de Buddy Holly dans BUDDY HOLLY AT THE REGAL - il a aussi dirigé les premières maquettes et produit le premier album du groupe acappella féminin MINT JULEPS.

PIKEY DRUMS AND VOICES De sa nouvelle base bretonne, Peter lance un C.D. et un spectacle très original : cinq voix 'acappella' accompagnées de percussions afro-cubaines. Il chante toutes les voix lui-même pour l'album et forme une équipe de 10 artistes pour des spectacles impressionnants qui tournent avec succès dans le Grand Ouest. ["Plus musclé que les Pow Wow, plus aventureux aussi" Contact D. Magazine]

Devenu expert en chant acappella d'inspiration afro-américaine, Peter donne des stages ponctuels et forme deux groupes de chanteurs amateurs autour de ses propres arrangements originaux. Le sommet de ce travail fut le spectacle, en 2013-14 « Vocal Club » qui mariait seize choristes amateurs avec trois musiciens professionnels sur des compositions originales avec reprises de : gospel, doo-wop, ska & swing.

Fidèle à son premier amour, le blues, il enregistre l'album de son trio acoustique THE SHAKERS, avec le guitariste Kevin Wright et le saxophoniste Bernard Le Dréau [".. all in all I felt this was a superior C.D." Bruce Iglauer, Alligator Records, Chicago U.S.A.].

En 1999 apparaît le CD « Swing Power Sessions » du quintet JUMP FOR JOY « La qualité des musiciens, le répertoire dansant font du groupe une tête de cuvée pour les amateurs du genre » a dit le magazine français, Soul Bag. Avec deux changements de personnel, JUMP FOR JOY devient PIKEY BUTLER'S JUMPIN' FIVE. Inspiré de la musique noire américaine des années 40 et 50 ce quintet créé en 2002 est dédié à l'interprétation sulfureuse du Jump, Jive, Boogie Woogie et vintage R&B. Découvrez, par le site web et iTunes, le CD « Streamline » - 100% compositions du leader. (CD fétiche des clubs de danse swing).

PETER BUTLER & ALAIN BERNARD œuvrent ensemble dans l'esprit des standards de jazz américains et Peter se consacre à la composition et au chant, accompagné par les excellents musiciens : Alain Bernard: piano, Stéphane Demay: contrebasse, et Erwan Le Bousse: (batterie). Le quartet interprète principalement les compositions signées Butler & Bernard sur le CD intitulé « Jazz Me A New Song ». www.myspace.com/peterpikeybutler

Depuis 15 ans, Peter est un pilier du sextet de swing et jazz New Orleans GOOD TIME JAZZ www.goodtimejazz.fr Toujours au centre du groupe à la contrebasse et au chant, Peter offre aussi ses compositions récentes, taillées à mesure pour ce groupe, très demandé et a piloté la production artistique de leurs cinq CD. Nouvel album « So Good » sorti en juillet 2017.

Suite à la demande des fans, les neuf membres du groupe DARTS se sont réunis en 2005 pour une poignée de concerts en Angleterre. Par la suite, DARTS se rejoignent chaque année pour quelques concerts torrides en Grande Bretagne où l'aventure continue avec cinq dates en 2020.

En 2017-18, c'est CRESCENDO IN BLUE qui démarre une nouvelle aventure en musiques soul, jazz et blues, dans l'esprit d'improvisation entre une petite équipe de musiciens très complices et soudés.

Les compositions de Peter font la plupart du répertoire qui est complété par des arrangements originaux de morceaux de leurs célèbres héros : Cannonball Adderley, Horace Silver, Stevie Wonder, Sam Cooke etc. Leurs concerts chaleureux et communicatifs, ne laissent pas indifférent tout public en possession d'un pouls ! www.soundcloud.com/peterjohnbutler

PETER "Pikey" BUTLER - Presse française récente...

L'esprit du blues et du swing sur un fond rythmique solide, mais en constante évolution est constamment présent. Les improvisations, fruit d'une grande énergie créatrice et de recherche de nouveaux alliages sonores font swinguer sans retenue. *Jazz Magazine*.

En fusion totale avec sa contrebasse élégante, il a donné le tempo chaud en inondant la salle de sa voix magnifique, claire, rythmé et infatigable. *Ouest France*.

Le chanteur fait entendre des compositions personnelles dont le naturel et la patine font penser à des standards. Séduisant album de jazz. *Bretagne Magazine*

Contrebassiste à la voix d'or, Pikey Butler. *So Jazz Magazine*.

TSVP pour « Presse française récente, continuée... »

PETER "Pikey" BUTLER **Presse française récente, continuée...**

Reconnu pour son swing incontournable, Peter Butler a la passion de la musique afro-américaine. Il lui insuffle une dynamique et un caractère chaleureux et hors du commun.

Le Télégramme.

Avec brio, humour et complicité Alain et « Pikey » ont séduit le public venu nombreux pour cet intermède mêlant blues, be-bop, gospels, jazz traditionnel, standards de Ellington, Gershwin, Basie ou Parker, sans oublier le swing qui colle si bien à l'agilité de la voix du contrebassiste. Un grand moment partagé avec beaucoup de bonne humeur. *Ouest France.*

Les cinq garçons de Pikey Butler's Jumpin' Five ont littéralement décoiffé le public grâce à une soirée placée au carrefour du jazz et du rock. *Ouest France.*

Prenez du gospel, arrosez-le de jazz et vous obtiendrez un concert divin, interprété avec infiniment de talent par Pikey Butler et le trio Alain Bernard. L'église de Harcourt en frissonne encore. Les notes de musique s'envolaient, ne faisant qu'un avec le public et les spectateurs suivaient le rythme en tapant dans leurs mains, signe de leur engouement. *Ouest France.*

Pikey Butler's Jumpin' Five ont réussi à transformer la place en véritable « hot club » où le public s'est carrément laissé aller au gré d'une musique très swing, rhythm 'n' blues et rock'n'roll. *Ouest France.*

Pikey Butler a exploré avec ses quatre musiciens les racines du swing et du rhythm 'n blues. Il a revisité le riche patrimoine musical américaine des années 40-50 et entraîné le public dans la danse avec des tempos blues, jazz et rock'n'roll. *Le Télégramme.*

Pikey Butler, chanteur et contrebassiste invité de la soirée, n'a pas manqué avec son swing de séduire un public venu nombreux. *Ouest France.*

Pikey Butler à la voix de crooner et à la joie de vivre contagieuse qui a mené la danse...
Ouest France.

Le public a fort apprécié ce rendez-vous. Il faut avouer que Peter Butler semble monté sur ressorts et possède une voix exceptionnelle qui sied à toutes les chansons. *Ouest France*

La qualité des musiciens, le répertoire dansant font du groupe une tête de cuvée pour les amateurs du genre. *Soul Bag Magazine*

Fabuleux ! oserons-nous, une fois l'écoute (déjà) arrivée à son terme. Et « rien que du neuf » ! ajouterons-nous, ravis d'être embarqués sous le coup de cette séduction vocale et musicale. Un petit trésor ! *Le Télégramme (CD)*

14 rendez-vous de convivialité et de douceur, sur des arrangements inventifs, enchanteurs, grâce à la voix sensuelle de Peter Butler. *Jazzman Magazine(CD)*

PETER "Pikey" BUTLER

SCENES

LONDON - Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Barbican Centre, Hammersmith Apollo.
Theatres : Astoria, Wyndhams, Apollo, Greenwich, Lyceum, Marquee Club, 100 Club etc.
BRISTOL Colston Hall, Old Vic Theatre, Arnofini Centre. LIVERPOOL Empire.
MANCHESTER Palace Theate. BIRMINGHAM Empire NEWCASTLE Thatre Royal
PARIS : La Cigale, Caveau de la Huchette, Petit Journal, Théâtre Montansier (Versailles)
IRELAND : DUBLIN Olympia Theatre, CORK Opera House, BELFAST Opera House
BREST - Le Quartz, Les Jeudis du Port, Espace Vauban, Parc des expositions de Penfeld etc.
BOURGES - Printemps de Bourges VANNES - Festival Jazz à Vannes, Semaine du Golfe
RENNES - Les Tombées de la Nuit, Le Grand Huit, L'Ubu. CHATEAUNEUF Fest Jazz
NANTES - Palais des Congrès, Les RDV de L'Erdre, Continental Jazz Club, Le Pannonica.
COGNAC - Festival Blues Passions (à 4 reprises) HOULGATE Festijazz, Jazz à Rosko ROSCOFF
Jazz en Touraine et Jazz Club de TOUR, SAUMUR Jazz et Bulles
LA BAULE Festival de Jazz CHERBOURG Jazz sur Les Quais SANCERRE Jazz aux Caves
SABLES D'OLONNE - Europa Blues Festival CABOURG Du Côté de Chez Swing
MIRANDE Country Music Festival, PAU Les Nuits Magiques. PONT AVEN Jazzy Krampouezh
LORIENT Festival Intercéltique, Les Arcs QUEVEN, Les jeudi de PLOEMEUR,
QUIMPER Théâtre de Cornouaille, Théâtre Max Jacob, Les Aprem's Jazz.

Tournées en ITALIE, ESPAGNE, BELGIQUE et HOLLAND

Soirées entreprises pour : PHILIPS, CREDIT AGRICOLE, TOTAL, PEUGEOT, RENAULT, CITROËN, MERCEDES, CANON, CAISSE D'EPARGNE, etc.

1ères parties de : Dire Straits, Madness, UB40, Maceo Parker, Luther Alison, Junior Wells,

DISCOGRAPHIE

THE REALISTS - Wonderland / This could be love (single)
ELECTRIC BLUEBIRDS - Jukebox Mix (maxi 45), Back On The Train (CD)
SEVENTH AVENUE - Midnight In Manhattan (LP) AVI Records USA
DARTS - (5 singles) The Mystery Of Ragoula, Lorraine, Can't Teach A Fool, Groovin',
Blow Away, Yakety Yak (maxi 45 T)
MINT JULEPS (comme directeur artistique) - One Time (LP et CD)
PIKEY - Pikey Drums and Voices (CD)
THE SHAKERS - Transatlantic Shakedown (CD)
PIKEY & MOVERS - Turn Off The T.V. (CD single)
UNLIMITED BLUES TIME - Love Dealer (CD)
PATRICK CANY - Nuits Bluesy (LP), Cosmopolite (CD)
JUMP FOR JOY ! - Swing Power Sessions Volume 1 (CD)
PIKEY BUTLER'S JUMPIN' FIVE – Streamline (CD)
PETER BUTLER & ALAIN BERNARD – Jazz Me A New Song (CD)
PETER BUTLER QUARTET – Crescendo In Blue (CD)
GOOD TIME JAZZ 5 CDs :
Fest Jazz, Go Good Time, Good Time Boogie, Good News, So Good
DVD DARTS - Live At London's Marquee Club - Cherry Red Records
DVD Pikey Butler's Jumpin' Five en concert à Pau – extraits disponible sur demande.

Ses compositions ont été interprétées par :

DARTS, THE REALISTS, MINT JULEPS (UK) et DOO THE DOO, THE HONEYMEN, PATRICK CANY, K.WRIGHT & O.BYSTRAM, VERONIKA RODRIGUEZ et FALABELLA (FR)

www.peterjohnbutler.com

pikey.butler@orange.fr

www.facebook.com/butlerpeter

www.soundcloud.com/peterjohnbutler

www.myspace.com/peterpikeybutler